

Universidad Nacional Autónoma de México
Escuela Nacional Preparatoria
5 “José Vasconcelos”

Actividades Estéticas y Artísticas
Fotografía
ciclo 2026-27

FOTOGRAFÍA IV Análoga
(Principiantes 4º)

Y

FOTOGRAFÍA V Digital
(Avanzados 5º)

Maestra en Artes Visuales:
María del Pilar Molina Alvarez

Objetivo general:

A través del programa de Fotografía IV y V, el alumno conocerá los principios y prácticas del lenguaje visual, a través de teorías, técnicas y procesos fotográficos básicos creativos.

El alumno desarrollará su percepción, sensibilidad y pensamiento crítico a partir del análisis e interpretación de imágenes, con el fin de valorar la expresión artística y estética.

Requisitos para la actividad estética y artística de fotografía IV y/o V

- Coincidir en un horario los días Martes o Viernes, asistir a clase presencial (80% asistencia).
- Disponibilidad en el horario del estudiante de dos horas continuas a la semana, para tomar en un solo día la actividad de fotografía coincidiendo con los horarios de grupo.
- Si es grupo es de 5° se requiere haber estado inscrito en fotografía de 4° para dar continuidad.

Compromiso de respeto, trabajo individual presencial y grupal

- Se trabajara en cuaderno a mano con fecha, apuntes, ejercicios y prácticas.
- Se solicita pegar en cuaderno su comprobante de inscripción a la actividad estética y artística de fotografía.

Maestra en Artes Visuales
María del Pilar Molina Alvarez
Fotografía IV y V horarios 2024-25

MARTES

7 a 8: 40

Avanzados 5º año gpo. I

8:40 a 10:20

Principiantes 4º año gpo. II

10:20 a 12

Principiantes 4º año gpo. III

12 a 13:40

Avanzados 5º año gpo. IV

VIERNES

7 a 8: 40

Avanzados 5º año gpo. V

8:40 a 10:20

Principiantes 4º año gpo. VI

10:20 a 12

Principiantes 4º año gpo. VII

12 a 13:40

Avanzados 5º año gpo. VIII

Materiales

- Cuaderno, pluma, lápiz Foto IV y V.
- Cámara fotográfica análoga IV Principiantes y/o Digital V avanzados, con funciones manipulables o selector digital, (réflex) 8 megas mínimo de memoria, programa de edición fotográfica (photoshop), movie maker, etc. para trabajo en computadora o apps.
- Materiales como plastilina, papel de colores, carton cascaron o ilustración, alambre, resistol, cinta mágica, micropore, silicón en frio, telas de colores, etc.

INSCRIPCIONES 2024-25

- Una vez que se cumple con todo lo anteriormente descrito.
- Inscribirse a Fotografía IV Principiantes o **V Avanzados** y pegar en cuaderno el comprobante de inscripción.

Evaluación

Se evaluarán tres periodos a lo largo del año

1era. Evaluación

Cuaderno 60%

Tareas 30%

Asistencia 10 %

2da. Evaluación

Carpeta 40%

Cuaderno 30 %

Tareas 20%

Asistencia 10 %

3era. Evaluación

Carpeta 70%

Tareas 20%

Asistencia 10%

Evaluación final

Para obtener evaluación final se promedian los tres periodos.

Este promedio solo será valido con el 80% de asistencias mínimo, así como con evaluaciones aprobatorias en los tres periodos (6 mínimo) obteniendo así la exención.

En caso de tener algún periodo con evaluación reprobatoria 5 tendrá derecho a examen final solo si sus asistencias se cumplieron, su calificación de examen será su promedio final.

Evaluación extraordinaria

- Aquellos estudiantes no aprobados tendrán derecho a inscribir, presentar y pagar examen extraordinario, siempre y cuando sean de la misma disciplina en la que se inscribieron.
- Deberán revisar guías de estudio y presentar materiales para examen práctico en la pagina de la prepa 5.
- O volver a recursar la materia el siguiente año.