



PINTURA

Alinka Garúa

**¿Qué aprenderás
en esta clase?**

**COMPRENDERÁS LOS ELEMENTOS
DEL LENGUAJE VISUAL QUE TE
PERMITAN INTERPRETAR, APRECIAR
Y CREAR IMÁGENES.**

**REALIZARÁS EJERCICIOS SENCILLOS
QUE TE AYUDEN A DESARROLLAR
IDEAS QUE CULMINEN EN
IMÁGENES ORIGINALES.**

**LA MATERIA DE PINTURA
TIENE UN CUPO DE 30
PERSONAS
MÁXIMO POR HORARIO**

¿Qué material se necesita para la clase?



- 1 CUADERNO MARQUILLA DE PASTA DURA Y ESPIRAL QUE CONTENGA 50 HOJAS
- 1 PAQUETE DE AL MENOS 12 PINCELES PLANOS Y 12 DE PUNTA REDONDA AMBOS DE PELO SUAVE
- 1 GODETE DE PLÁSTICO, ACRÍLICO O CERÁMICA
- 2 TRAJOS DE ALGODÓN (UNA PLAYERA VIEJITA)
- 1 VASO DE PLÁSTICO REUTILIZADO (PUEDE SER DE CREMA O YOGURT)



Sadd...
cal...
are
about political assassinations
prised to learn that on
tyrannical...
tyrannical...
of a victim...
assassin...
I believe...
suffered under a tyrant...
legal and peaceful mea...
have been e...
his early de...
people have a right...
drastic means. McAl...
is not a job for Amer...
have no moral qu...
financial inducem...
tance to others.
Ernest
Ethi...

THE PF...
Sadd...
Des...
ish...
c...

¿Qué material se necesita para la clase?



- **PINTURA ACRÍLICA MARCA POLITEC DE 100 ML EN COLORES; AZUL ULTRAMAR, AMARILLO MEDIO, ROJO 914 (EN PRESENTACIÓN DE TUBO), BLANCO Y NEGRO.**
- **DURANTE EL CICLO ESCOLAR SE PEDIRÁN MATERIALES COMPLEMENTARIOS ESTOS SON ECONÓMICOS Y QUE GENERALMENTE TENEMOS EN CASA.**

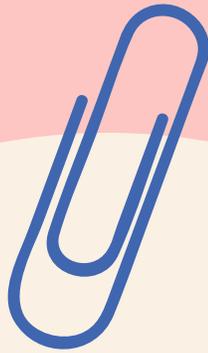


OJO, LAS HORAS SON SEGUIDAS, NO SE PUEDEN TOMAR SEPARADAS UNA HORA UN DÍA Y OTRA OTRO DÍA.



PARA ESTA CLASE REQUERIRÁS INVERTIR 2 HORAS SEGUIDAS A LA SEMANA

Para la asignatura de Pintura V



**ES REQUISITO
INDISPENSABLE
HABER CURSADO
PINTURA EN IV AÑO,
NO IMPORTA CON
QUE PROFESOR**

¿Tienes alguna duda?



ESCRÍBEME AL CORREO

tania.garcia@enp.unam.mx

TAMBIÉN PUEDES REVISAR EL SIGUIENTE VIDEO PARA SABER MÁS ACERCA DE LA MATERIA.



Sadd...
aren...
Americ...
cal." Amer...
about political assassination...
pris... learn... one...
tyra... side was... am Li...
self a victim of an assassin's...
coln believed that when...
suffered u... rant for...
al and... al mea...
e been... auster...
his early departure...
people have a right...
drastic mea... (CA)...
is not a j...
have no...
financia...
tance to

THE PR...
Sadd...
Des...
ish...
c

Horarios para Pintura IV y V

Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
7:00 - 7:50					
7:50 - 8:40					
8:40 - 9:30			Pintura IV	Pintura V	Pintura V
9:30 - 10:20			Pintura IV	Pintura V	Pintura V
10:20 - 11:10					
11:10 - 12:00	Pintura IV	Pintura IV	Pintura IV	Pintura V	Pintura V
12:00 - 12:50	Pintura IV	Pintura IV	Pintura IV	Pintura V	Pintura V
12:50 - 1:40	Pintura IV	Pintura IV	Pintura V	Pintura V	Pintura V
1:40 - 2:30	Pintura IV	Pintura IV	Pintura V	Pintura V	Pintura V
2:30 - 3:20	Pintura IV				
3:20 - 4:10	Pintura IV				

Saddam are... America... who ar... cal." American... about political assassination... pris... learn... one... tyra... side was... am Li... self a victim of an assassin's... coln believed that when... suffered u... rant for... al and... al mea... e been... auster... his early departure... people have a right... drastic mea... (CAL... is not a job... her... have no more... qu... financial inducem... tance to others.

Ernest
Ethi

THE PR
Sadd
Des
ish
c

Docente: García Gallardo Tania Alinka

Asignatura: Pintura IV y V

Correo de contacto: tania.garcia@enp.unam.mx

Breve introducción de la asignatura:

Comprenderás los elementos del lenguaje visual que te permitirán interpretar, apreciar y crear imágenes.

Realizarás ejercicios sencillos que te ayuden a desarrollar ideas que culminen en imágenes originales.

Es una asignatura introductoria a la creación pictórica, el conocimiento es básico y sencillo pero sirve como punto de partida para un conocimiento más especializado si es que estás interesado en el arte.

Requisitos de inscripción y condiciones de clase:

Para IV y V son dos horas consecutivas a la semana, en el caso de estudiantes de V se requiere haber cursado pintura IV no importa con que profesor.

Reglas/ normas de convivencia:

- No se tolerarán faltas de respeto hacia la profesora o hacia otros estudiantes, señalamientos sobre la raza, la orientación sexual, la expresión de las opiniones, sentimientos y experiencias.
- Hay 10 min de tolerancia para ingresar al salón de clase.
- No se permite el uso de bocinas dentro del salón.
- Para tener derecho a evaluación se requiere contar con el 80% de asistencia.
- El ingreso con alimentos al salón de clases no está permitido.

Materiales:

- 1 cuaderno marquilla de pasta dura y espiral que contenga 50 hojas.
- 1 paquete de al menos 12 pinceles planos de pelo suave punta cuadrada.
- 1 paquete de al menos 12 pinceles redondos de pelo suave.
- 1 godete de plástico o acrílico.
- 2 trapos de algodón (puede ser un playera reciclada)
- 1 vaso reciclado de plástico (de crema o yogurth)
- Pintura acrílica marca "Politec" de 100 ml. en colores: Azul ultramar, amarillo medio, negro intenso, blanco de titanio.
- Pintura acrílica marca "Politec" presentación tubo, color rojo 914.

Salón: Puerta amarilla detrás de gradas

Evaluación:

PRIMER PERIODO

100% portafolio de evidencias / heteroevaluación

SEGUNDO PERIODO

80% portafolio de evidencias / 20% trabajo de autoevaluación

TERCER PERIODO

80% portafolio de evidencias / 20% trabajo de coevaluación

Horario:

Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
7:00 - 7:50					
7:50 - 8:40					
8:40 - 9:30			Pintura IV	Pintura V	Pintura V
9:30 - 10:20			Pintura IV	Pintura V	Pintura V
10:20 - 11:10					
11:10 - 12:00	Pintura IV	Pintura IV	Pintura IV	Pintura V	Pintura V
12:00 - 12:50	Pintura IV	Pintura IV	Pintura IV	Pintura V	Pintura V
12:50 - 1:40	Pintura IV	Pintura IV	Pintura V	Pintura V	Pintura V
1:40 - 2:30	Pintura IV	Pintura IV	Pintura V	Pintura V	Pintura V
2:30 - 3:20	Pintura IV				
3:20 - 4:10	Pintura IV				