

PROPUESTA PARA EL ENCUADRE DE ASIGNATURA



COLEGIO EDUCACIÓN ESTÉTICA Y ARTÍSTICA

Docente: Amparo Amalia García García

Asignatura: Danza Clásica

Correo de contacto: amparo.garcia@enp.unam.mx

Breve Introducción a la asignatura:

Metodología: Vagánova & Modern stage

¿Qué es la danza Clásica o Ballet?

Es un arte escénico en donde se funden elementos como la literatura, pintura, escultura, música etc.

Características de la disciplina:

El instrumento de expresión de la danza es el cuerpo, y sus movimientos manifiestan ideas y pensamientos, que se realizan en un tiempo y espacio determinados. Su práctica posibilita el descubrir habilidades; estimula la creatividad, capacidad de análisis y síntesis, desarrollo de la elasticidad, resistencia, musicalidad, permitiendo una relación íntima y directa consigo mismo.

Requisitos de inscripción/Condiciones de clase

No se requieren conocimientos previos de la disciplina. Pero ya que ésta requiere de un trabajo corporal constante, completo y continuo, es recomendable gozar de una adecuada salud física.

Reglamento/Normas de convivencia

Puntualidad.

Respeto.

Tolerancia.

Disciplina.

Materiales

- Uniforme. Alumnas:
 - leotardo negro, manga larga, cuello redondo.
 - mallas rosas.
 - zapatillas de lona con resorte color rosa.

- Alumnos:
 - playera blanca
 - mallas negras
 - zapatillas de lona con resorte negras.

Salón

La ubicación del salón de danza clásica se encuentra a un costado de la alberca, en la parte posterior del edificio de Estéticas, contiguo al aula de danza Española y Regional.

Evaluación

- Teórica y práctica usualmente en cada sesión.
- Examen teórico y práctico en cada uno de los tres periodos.
 - Primer periodo 60% teórico – 40% práctico
 - Segundo periodo 50% teórico – 50% práctico
 - Tercer periodo 40% teórico – 60% práctico.
- Evaluaciones teóricas en Plataforma Classroom. Indispensable su inscripción.
- Evaluaciones prácticas en el salón de clases.
- Cumplimiento del 85% de asistencia.
- Requisito para presentar examen final, cumplir con el número de asistencias que marca el reglamento.
- Calificación mínima para exentar 6.

Recursos

Libro *“Tras los pasos de mi clase de danza en la Escuela Nacional Preparatoria”*.

https://drive.google.com/file/d/1z2up7h1TpbDPZqCM_R_p5u5w0S1SzqQG/view?usp=sharing
al que podrán acceder a través de su correo institucional.

Materiales de apoyo dirigidos al alumnado

<https://danza.enp.unam.mx/inicio/materiales-de-apoyo-dirigido-a-alumnos>

Aquí presento ejemplos de clases de danza clásica, que se ejecutan con la misma estructura a nivel mundial. El

cierre de la función “Despertares”, promovido y dirigido por nuestro primer bailarín mexicano ganador del premio “Benois de la Dance” Isaac Hernández.

Clases:

https://www.youtube.com/watch?v=8qhEV3IAHqI&list=PLESsIIHWdmDYoGFCISG6ufZlbyI_3IDv&index=1

https://www.youtube.com/watch?v=LEdHEP4tjWQ&list=PLESsIIHWdmDYoGFCISG6ufZlbyI_3IDv&index=2&t=1296s

<https://www.youtube.com/watch?v=V58GWDBUfTI>

Horario			
	Martes	Miércoles	Jueves
8:40 a 9:30 hrs	Principiantes (1)	Intermedios (3)	Avanzados (5)
9:30 a 10:20 hrs	Principiantes (2)	Intermedios (4)	Avanzados (6)
10:20 a 11:10 hrs	Intermedios (1)	Avanzados (3)	Principiantes (5)
11:10 a 12:00 hrs	Intermedios (2)	Avanzados (4)	Principiantes (6)
12:00 a 12:50 hrs	Avanzados (1)	Principiantes (3)	Intermedios (5)
12:50 a 13:40 hrs	Avanzados (2)	Principiantes (4)	Intermedios (6)

Especificaciones:

Aforo por grupo y hora: 20 Alumnos

La asistencia: se tomará dentro de los primeros 10 minutos de clase

Tolerancia para ingresar al salón de clases: 10 minutos. Ya que todas las clases inician con calentamiento y el no hacerlo puede incidir en lesiones.

Una vez inscrito en esta materia registrarse en el siguiente formulario usando tu correo institucional:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfuiMqJPOGwbim5rfz8-VNMV_uV5i0HMCuW8Nco3N2H0_2Ovw/viewform?usp=sf_link